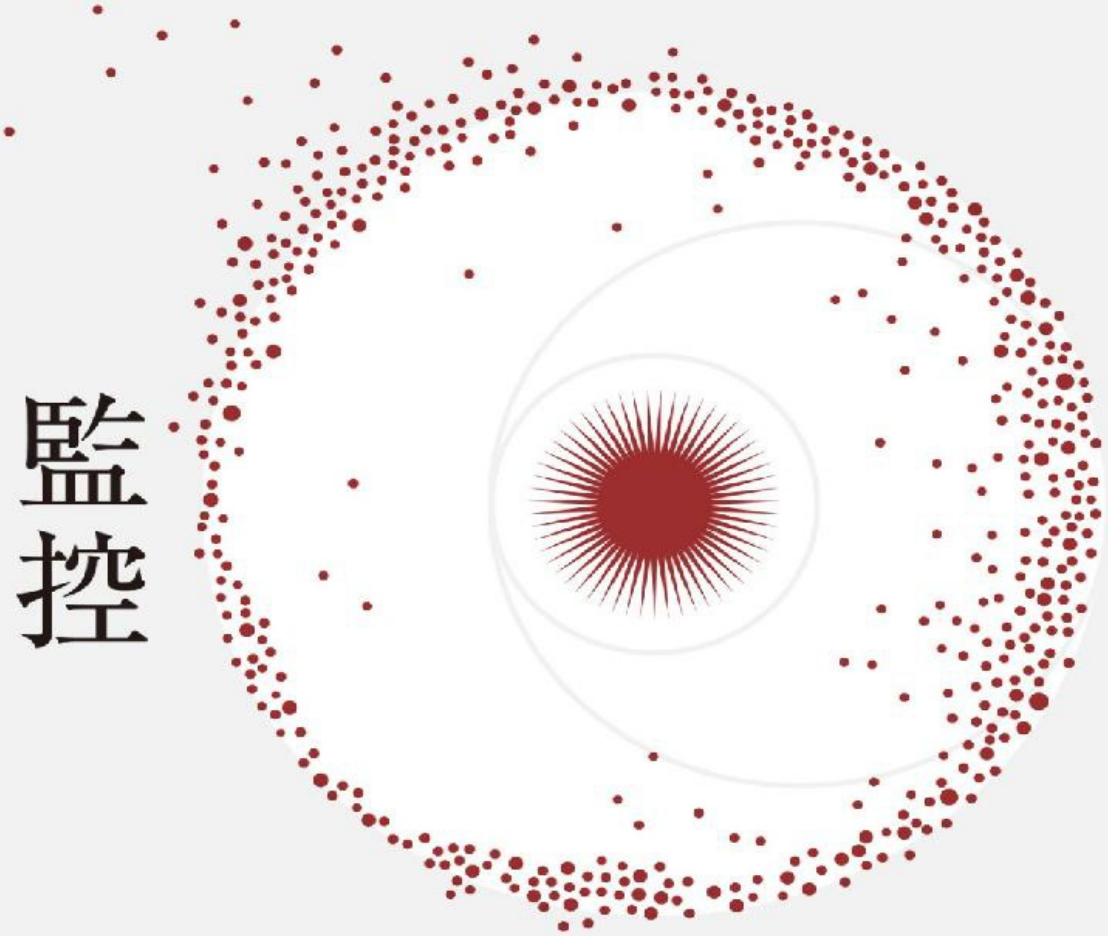
★★★★★
INTERNATIONAL
BESTSELLER
★★★★★

SHOSHANA ZUBOFF

肖莎娜・祖博夫——著　溫澤元、林怡婷、陳思穎——譯



監控資本主義時代

THE AGE OF SURVEILLANCE CAPITALISM

THE FIGHT FOR A HUMAN FUTURE AT
THE NEW FRONTIER OF POWER

哈佛大學商學院網路心理學教授
肖莎娜・祖博夫奠定大師地位之作

前所未有的權力結構已然成形、人性正在被數位化
在「監控資本主義」下的科技寡頭，越來越能準確預測並控制人類的行為

時報出版

SHOSHANA ZUBOFF
肖莎娜・祖博夫——著
溫澤元、林怡婷、陳思穎——譯

監控資本主義時代

THE AGE OF SURVEILLANCE CAPITALISM

THE FIGHT FOR A HUMAN FUTURE AT THE NEW FRONTIER OF POWER

目錄

國內外各界專家學者、媒體一致好評推薦
定義

導讀　資本主義之變形和危害/李宣緯

序論

第一章　數位化的未來，是異地還是故里？

第一部　監控資本主義之基礎

第二章　二○一一年八月九日，監控資本主義初登場
第三章　發現行為剩餘
第四章　城堡外的護城河
第五章　監控資本主義的縝密計畫：綁架、壟斷、競爭
第六章
第二部
第七章
第八章
第九章
第十章
第十一
第三部
第十二
第十三
第十四
第十五
第十六

國內外各界專家學者、媒體一致好評推薦

網路科技看似中立，但其實不然，政治勢力蒐集、屏蔽資訊監控人民、穩定權力的情形經常可見，不論是極權或民主社會都會發生。不過，政治操控明顯可見，也容易引人反感，相反的，資本集團對隱私權利的侵犯卻未必能夠察覺，甚至會歡天喜地地拱手交上，一方面，是因為網路是「進步」的象徵，我們為了得到更多網路的服務，甘願或不經意地獻出我們的祕密，另一方面，「凡走過必留下痕跡」，我們在網路留下的腳印，也成了商人獲利的來源。

── 管中祥（國立中正大學傳播學系教授、臺灣公民行動影音紀錄協會理事長）

「監控資本主義」如何在過去十年全面掌控人類生活？我們又如何一步步失去了自由意志與基本權利？本書提出的宏觀論述與紮實證據，有助於我們面對當前民主發展的最大危機。這場擁抱或反抗「監控資本主義」的戰爭，將決定每一個人在「數位未來」中的面貌。

── 何榮幸（《報導者》創辦人、執行長）

《監控資本主義時代》精闢地剖析了資本主義發展的最新階段。不同於工業資本主義剝削勞動的剩餘價值，也不再只是透過商品進行消費誘惑。我們這個世代所面臨的新形態資本主義運作模式，如同肖莎娜．祖博夫所言，是立基在吞噬各式各樣的人類經驗之上。我們的日常生活成了資本家牟利

的免費原物

市場經濟的
皆面臨嚴峻

要衡量一本
據這個標準
（capitalist
我們自己。
世代的《資

祖博夫研究
集產業的規

當下的陰鬱和喧囂令人恐懼，
如夢初醒，古老的南方使人嘆息，
直覺反應，熱情赤誠的年代，
天真無邪的嘴，初嚐歡愉之味。

傍晚小屋。夢想恣意奔馳，
未來之舞翩然起步，
動人的計畫勾勒出儀式迷宮，
美妙的心絲毫不差地追隨完美的想望。

我們妒忌確切的洪流與屋舍，
疑猜滿盈，錯誤的信念紛擾，
我們未曾像宏偉的大門那般沉著赤裸。

永遠不會像源泉那般完美無暇，
迫使之下，我們在自由之中生活，

定義

監控資本主義，名詞

1. 一種新的經濟秩序。這種經濟秩序聲稱，人類經驗是抽取、預測與銷售等潛在商業手法的免費原料。
2. 一種寄生式的經濟邏輯。在這種經濟邏輯中，商品與服務的製造方式，都得服從全新的全球行為修正架構。
3. 資本主義猛烈的變異現象，而其中財富、知識與權力集中的程度之高，已是人類發展史上前所未見。
4. 監控經濟的基本框架。
5. 監控資本主義嚴重威脅二十一世紀的人性，正如十九與二十世紀時，工業資本主義使自然世界面臨嚴峻挑戰一樣。
6. 新興機器控制力量的源頭，這股力量無所不用其極地支配社會，讓市場民主面臨艱困挑戰。
7. 一種試圖將全新集體秩序強加於社會的運動，而此集體秩序則立基於全然明確、篤定的狀態上。
8. 至關重要的人權遭剝奪，彷彿一場由上至下的政變，推翻民眾的個體自主權。

資本主義之變形和危害

李宣緯

如果谷歌是搜尋引擎，為何它要開發硬體智慧裝備、通訊軟體、社交平臺？如果亞馬遜是銷售通路，為何它要推出平板閱讀器、家庭數位助理、雲端運算？如果臉書是社交平臺，為何它要投資虛擬實境、支付軟體、甚至新聞內容？現代科技產業似乎有一個特殊的邏輯，許多企業的目標已不在於生產更多消費者願意購買的產品或服務，取而代之的，這些科技巨頭似乎在創建更多平臺，蒐集用戶訊息及其所創造的數位內容，盡可能抓住眾人注意力與時間，從中分析與推論各種情報，重新包裝和貨幣化資訊以實現利潤。

這就是現在我們所處的世界，充滿個人化與智能產品及服務，從手機、手錶、家電、汽車、城市，每個商品都即將連接網路、製造數據，再接受網際網路所提供來自朋友圈或企業的反饋。在企業提供的免費平臺上，人與人在網路上像蜂巢般的高度連結，忙碌嘈雜的交換資訊與意見。這是一個資本主義嵌入科技與網路的巨變時代，不乏各領域的學者思考當代的商業邏輯與形塑背後的經濟理論，但就像一群摸象的盲人，沒有人可以看清楚世界如何運作以及這轉變的全貌。在一片困惑中，哈佛商學院教授肖莎娜．祖博夫（Shoshana Zuboff）在本書中提供了一個新的視角、一個新的理論指引，她提出監控資本主義作為資本主義的變形，可以用來勾勒谷歌、臉書等企業隱藏的商業邏輯，以及

資本主
發與銷售，
「要求寬恕
經許可宣稱
源、精進生
控，提取眾
業利益。人
自主性、順
於自動化的
最能被確定
錢，你就是
值。」

監控資
出可供交易
麼意見、去
再販賣給競
資訊。當數

序論

第一章

數位化的未來，是異地還是故里？

我目睹他在卡呂普索的島上，在寢殿中哭泣、淚流成河。
卡呂普索限制他的行動，使他無法歸鄉。

—— 荷馬（Homer），《奧德賽》（*The Odyssey*）

一、最古老的詰問

「機器會成為天才和專家的助力嗎？還是說，我們會反過來被聰明的機器奴役？」一九八一年，第一次有人向我拋出這個問題。提問的是名年輕的紙廠經理，當時我才剛享用完炸鯰魚，正等著核桃派上桌。那天晚上，我初抵這座南方小鎮。他管理的大型紙廠就在鎮上，而在接下來六年間，小鎮也成為我定期回訪的家鄉。當晚外頭下著雨，他的疑問占據了我的思緒，就連雨滴打在上方天篷的滴答聲，也變得朦朧模糊。我發現他的疑惑其實是最古老的政治詰問：是回鄉還是流放？是君王還是臣民？是主人還是奴隸？這些環繞在知識、權力與力量等主題上的永恆詰問，我想是永遠不會有標準答案的。歷史永無終點，在不同時代，新興的威脅迫使民眾做出上述抉擇時，每個世代都得堅決維護自己的意志與想像。

或許是找不到其他能回答這個問題的人，那位紙廠經理的語氣顯得特別焦急、挫折。「到底會變成什麼樣子？我們到底該怎麼發展下去？我現在就想知道，不能再浪費時間了。」我也想得到答案，所以在三十年前展開研究計畫，並催生出第一本著作《智慧機器時代：工作與力量的未來》（*In the Age of the Smart Machine: The Future of Work and Power*，中文書名暫譯）。這本書成為漫長追尋的起點，讓我不斷思索：「數位化的未來，真的能成為人類安居樂業的家園嗎？」

那個溫暖的南方小鎮之夜已距今數年，但那古老的詰問卻以反撲之勢再次席捲而來。數位王國推翻大家熟悉的一切，賦予舊有事物全新定義，我們卻連思考和做決定的時間也沒有。世界成為互相連結的網絡，讓人類的能力不斷提升，也替未來開展出更多可能，這點受到大家的擁戴。但在未

來變得更不

如今，

訊與通訊技

在一九八

境已滲入日

不久之

將這些歷史

更準確來說

萬物以

會因此迷失

我就會想起

當在夜裡聽

上游入汪洋

到當初破殼

交配。鳥類

生物，都對

在人類

的是尋找故

第一部

監控資本主義之基礎

第二章

二○一一年八月九日，監控資本主義初登場

威脅與懲罰日益壯大，
天使開拓的回頭之路守衛森嚴，
詩人和立法者不得其門而入。

—— 威斯坦．休．奧登，《來自中國的十四行詩》，第二首

二○一一年八月九日，有三起事件同時發生。它們雖然相隔十萬八千里，但都顯示人類未來具有無限可能，也點出新興資訊文明面臨的威脅與日俱增。首先，身為矽谷先驅的蘋果承諾實現數位夢想，替現有經濟和社會問題找出新的解方。他們終於超越埃克森美孚（Exxon　Mobil），成為全球資本額最高的企業。第二，倫敦警方槍擊事件造成人員傷亡，引發全倫敦大規模暴動，更讓整個國家掀起暴力示威遊行潮。過去十年來，數位領域的發展突飛猛進，但新自由主義經濟的緊縮政策，以及其產生的貧富差距現象仍未獲緩解。許多民眾看不到自己的未來，只能用憤怒與暴力來排解心中的苦悶。而第三起事件，則是西班牙公民挑戰谷歌的操作手段，要求奪回「被遺忘的權利」（the right to be forgotten），藉此伸張人類未來的主權。這起劃時代事件彷彿一記警鐘，讓大家警覺到原來曾備受重視，而且更民主公正的數位化未來美夢，早就迅速演變成一場噩夢，同時也昭示了在未來，數位能力與資本家野心結合之時，會出現一股全球政治角力。當年八月那天，彷彿是古老寓言故事的重現。在人類資訊文明的核心精神，被民主行動、私人力量、無知和時代趨勢等外力塑造並定型之前，我們注定得重蹈覆徹，不斷經歷類似事件。

一、蘋果之創舉

蘋果大舉進軍音樂市場時，正值供需雙方激烈對戰之際。年輕族群對Napster與其他音樂檔案分享平臺的熱情，使需求的品質再次提升。大家都想以自己的方式消費，獲取自己想要的商品，並自主決定消費
法院，藉此
消弭供需之
Napster入侵
蘋果當
量，蘋果的
本是一團謎
利的可能…
Windows系
買一百萬首
最大的線上
來三個月更
二十億次，
全球最大的
萬臺，在短
度狂增猛飆
美國企業的
iPod問

第三章

發現行為剩餘

他仰望星斗，鳥兒飛進他的視野；
河水氾濫，堡壘傾倒；
他的預言，偶爾精準無誤，
而那些正確的臆測，總獲得豐厚的回饋。

—— 威斯坦．休．奧登，《來自中國的十四行詩》，第六首

一、谷歌：監控資本主義先驅

谷歌之於監控資本主義，如同福特汽車或通用汽車之於管理資本主義，其基礎為大眾生產手法。新的經濟邏輯與商業模式，在特定時空被人發現之後，會因為試驗與錯誤而更臻完美。在我們所處的年代，谷歌成為監控資本主義的先驅、發掘者、經營者、實驗者、領導實踐者、楷模以及擴散樞紐。通用汽車與福特，都是二十世紀資本主義的先驅代表，這也讓他們長年來都是學術研究的主題，更是大眾迷戀的對象，因為他們的成功與普及所傳達的意義，已遠超過一般個人企業。谷歌的操作也同樣值得受到此般檢視，我們不單只是要針對谷歌這間公司進行批判，更是要將其當成起始點，藉此針對力量強大的新形態資本主義進行分析與整理。

在福特的操作之下，大量生產手法順利成為市場主流後，往後的數十年間，數百名研究者、商人、工程師、新聞記者與學者，都努力研究此類資本主義是在何種條件下發源、生成並展現影響力。[1]儘管已過數十年，學者仍不斷針對福特與其公司進行探討。[2]通用汽車也同樣受到密切的關注和檢視。彼得．杜拉克（Peter Drucker）在其重要著作《企業的概念》（*Concept of the Corporation*）中，探討的焦點就是通用汽車。這本在一九四六年出版的作品，清楚地解析、統整這間二十世紀商業組織的操作，讓杜拉克獲得現代管理學之父的名號。市面上除了有許多關於這兩間公司的學術研究和分析之外，兩位企業領導人也非常熱情地分享自己的發現與操作。亨利．福特與總經理詹姆斯．庫琴斯（James Couzens），還有艾爾弗雷德．斯隆與行銷總監亨利．格雷迪．韋佛（Henry Grady Weaver），他們都公開分享自己的成就經歷，將其概念化後並積極宣揚，更具體將

這些成就列

谷歌是
們的邏輯與
數位福音。
有位產品經
統，揪出違
訊。[5]目前
（Hal Var
被形容為「
能發現關於

在兩篇
代經濟帶來
觸，與其中
為普及現象
分析數據」
驗」。

范里安
主義的古怪

第四章

城堡外的護城河

出生時、課堂中，
超齡早熟的知識令他們滿心歡喜。
在專屬崗位上，他們深知最適任的永遠是自己。

—— 威斯坦．休．奧登，《來自中國的十四行詩》，第一首

一、人類自然資源

范里安早期對谷歌廣告拍賣系統進行的審視與分析，受到前執行長艾立克．史密特的推崇。他認為此舉讓谷歌團隊靈光乍現，認清公司業務的本質：「一夕之間，我們才發現自己原來在從事拍賣業務。」[1]而佩吉的功勞，則在於他替「何謂谷歌？」這個大哉問，找出截然不同、更意義深遠的解答。道格拉斯．愛德華就提到，他們在二○○一年與公司創辦人開會時，創辦人開始推敲這個問題的精確答案。佩吉當時則若有所思地說：「如果要說谷歌業務的類別，我想應該是個人資訊……這個領域大家都不陌生。溝通……還有感應器成本都不高……儲存空間也很便宜。相機也不貴。民眾會製造大量的數據……你聽到、看見，或經歷過的每一件事，都會變成能夠搜尋的資料。整段人生都可供搜尋。」[2]

佩吉的願景，完美投射出資本主義的歷史。其見解的特別之處，就在於將原本位於市場範疇外的事物拿到市場內，並賦予這些事物新生命，將其定義為市場商品。歷史學家卡爾．博蘭尼在一九四四年，針對自律市場經濟出現前的「鉅變」現象，寫了一篇經典鉅作。他點出三大驚人、關鍵的心理發明，並藉此描述此轉變過程的起源，這三大心理發明即為「虛構商品」。首先，人類的生命會受到市場動力箝制，並重新化身為可買賣交易的「勞力」。第二，將大自然引入市場後，會重新化身為「土地」或「不動產」。第三，交換的動作則重新詮釋為「金錢」。[3]將近八十年前，馬克思將取用土地和自然資源的行為稱做原始「大爆炸」（big　bang），這場大爆炸讓現代資本逐漸成形，而這段成形過程則為「資本原始積累」（primitive accumulation）。[4]

哲學家
主義的單次
就了資本積
原罪』必須
我們所
在，因此我
的血液或器
慰，還有權
社會學
（accumula
……釋出一
段。」他還
奪過程帶進
佩吉發
而在現實世
據，製造出
投資者，以
義。這就是

第五章

監控資本主義的縝密計畫：綁架、壟斷、競爭

和平與愛的言詞，
清明肯定的話語，
都遭玷汙、褻瀆、貶低，
淪為可怖的機械梟鳴。

—— 威斯坦．休．奧登，《黃金歲月，我們也曾經歷過》（*We Too Had Known Golden Hours*）

一、資訊抽取指令

「我們的終極野心，是轉化所有谷歌體驗，讓所有體驗變得流暢簡約。」佩吉表示：「所有服務如同魔法般自動化，因為我們知道你要什麼，並且能及時滿足需求。」[1]為了達成這般野心，資訊抽取指令迫使供給操作的規模迅速擴張。行為剩餘的大規模獵捕行動不受任何限制，各種領域都躲不過其挖掘手法的侵略。擅自決定徵收人類經驗，將此經驗轉化成數據，並依照自己的意願使用這些數據，這些現象全都包含在整段抽取過程中，如影隨形、寸步不離。這就說明為何谷歌的供應鏈始於搜尋引擎，但又開始脫離點擊與搜尋指令，慢慢擴展至其他嶄新、野心勃勃的領域。谷歌儲存的行為剩餘，如今已涵蓋網路世界中的各項元素：搜尋指令、電子郵件、文字、照片、歌曲、訊息、影片、地點、溝通模式、態度、偏好、興趣、臉孔、情緒、疾病、社交網絡、購物等。日常生活中的千絲萬縷與谷歌和臉書產生交集時，紡織機就會編織出全新的行為剩餘領域。基本上，網路的電腦中介結構裡的每個面向，都是行為剩餘的來源。在監控資本主義的引導之下，全球的電腦中介行為，確實已經重新塑造成抽取結構（extraction architecture）了。

這段過程始於網路世界，如今卻已蔓延至現實生活中，關於這點我們會在第二部深入探討。如果谷歌是家搜尋引擎公司，為何又要投資智慧居家設備、穿戴式裝置以及無人車呢？假如臉書是社群媒體平臺，為什麼會開發無人飛機與擴增實境等技術？這種多元發展的現象，有時讓觀察者感到困惑，但一般來說還是常被當成極具遠見的投資：對未來所下的奇特賭注。事實上，這些看似差異懸殊，偶然散落在不同產業之中的投資計畫，都懷抱相同目的的相同行動：捕捉行為剩餘。每個計

畫的硬體、
片、機器人
服務的形態

谷歌就
來搭我的車
是襯托主秀
需求量極大
百五十種「
略。谷歌的
他所指的顧
取結構，在

他們不
運作系統或
剩餘的手法
拿來當作廣
會帶來更多
用者的決定

我們會

第六章

遭受劫持：社會之學習分化

他們感到納悶，不曉得禁果為何被禁：
禁果的寓意，他們早已心知肚明。
收起得意之情的他們，受斥責時卻充耳不聞。
離開伊甸園，他們再也不受束縛。

—— 威斯坦．休．奧登，《來自中國的十四行詩》，第一首

一、谷歌聲明

一四九二年十二月四日，哥倫布（Columbus）終於掙脫岸上的強風，搭船離開我們現稱古巴的這座島嶼。幾天後，他抵達某座更大的島嶼，島上居民都將這塊土地稱為基斯克亞（Quisqueya）或波西歐島（Bohio）。哥倫布的這一連串行動，也啟動了史學家所謂的「征服模式」。征服模式包含三大階段：（一）發明合乎法規的手段，替侵略行為釋罪；（二）聲明自己占有的領地；（三）創建城鎮，讓占領行為合法化、制度化。[1]與哥倫布同行的水手，都萬萬沒想到自己當天的所有行徑，會奠定占領模式的基礎，而此占領模式的邏輯與力量會在不同時空之中反覆搬演，一路來到數位化的二十一世紀。

在波西歐島上，哥倫布發現豐饒的物質文化。這些物質文化不僅能滿足他的美夢，也能填補西班牙君主的欲望。除了黃金之外，他還注意到豐富精緻的石雕和木雕，以及「舉辦典禮或儀式的空間……排滿巨石的球場……石造廊柱、垂飾和造型各異的石像……雕工精細的木造王座……華麗的私人珠寶……」哥倫布深信這座島是「他迄今最珍貴的發現，島上不僅有豐富的自然環境，島民也創意十足、手工靈巧」。他向伊莎貝拉一世表示：「現在只差在島上建立西班牙政權了，妳應當讓島民服從妳的意願。因為……妳有權對他們下達命令，讓他們辛勤工作、播種耕耘，從事一切必要的工作。此外，妳還得在島上建造城鎮，讓島民穿上衣服，學習我們的文化和傳統。」[2]

語言哲學家約翰．希爾勒（John　Searle）表示，聲明是種特別的說話行為模式，能夠憑空創造事實，從一片虛無中建立新的現實。道理如下：有時候我們說話的目的，只是要描述或改變這個世界，例如：世界時，將下達命令」出來。」[3]

並非所來「呈現某兩碗一模一的差異：一確立聲明所意，從我的此新現實的都是建立在

聲明本段，讓他者托（Matthe

就相信

第二部

監控資本主義之演進

第七章

現實商業手段

在認識真相之前就深愛上她，
他騎馬踏入想像的境地，
閉關齋戒，想要求得她的歡心，
一面嘲笑其他親手侍奉她的人。

—— 威斯坦．休．奧登，《來自中國的十四行詩》，第六首

一、預測指令

艾立克．史密特分享自己對網路未來的見解，沒有比在瑞士達沃斯（Davos）召開的世界經濟論壇更合適的場合了。新自由主義者愈來愈向監控資本主義的擁護者靠攏，世界經濟論壇彷彿是他們的冬季遊樂園。在二○一五年一場座談會中，史密特被問及他對於網路未來的想法。他在谷歌的前同事雪柔．桑德伯格和梅麗莎．梅爾（Marissa Mayer）也在場，史密特毫不遲疑地分享自己的信念：「網路將會消失。未來IP位址充斥……到處都是裝置、感測器，你穿戴的物品、互動的對象都有連網路，網路之廣泛普遍，讓你感覺不到它的存在。那會一直是你存在的一部分。你想像自己走進一個具有生命的房間。」[1]聽眾一陣驚呼，不久之後，世界各地的新聞頭條紛紛驚報前谷歌執行長公開宣稱網路的終點即將到來。

其實，史密特提到的觀點，早在一九九一年電腦科學家馬克．維瑟（Mark Weiser）發表的開創性文章〈二十一世紀的電腦〉（The Computer for the 21st Century）中就出現了，將近三十年來矽谷科技的發展都不脫這篇文章的框架。維瑟以兩句傳奇性的文字為大家引介所謂的「普及計算」：「最深奧的科技是看不見的，這種科技是編織日常生活的纖維，兩者交織無法區分彼此。」他形容一種新的思考方式：「能讓電腦隱身至背景之中……機器澈底融入人類環境，而不必迫使人類進入電腦的世界，這樣一來，使用電腦可以像在樹林中漫步一樣自在。」[2]

維瑟了解，不論虛擬世界吸收多少數據，那不過就是真實世界的影子，他說：「虛擬實境只是一張地圖，而非真正的領土。那裡沒有書桌、辦公室、其他人……也沒有天氣、樹木、走道、偶然的相遇，沒
中強化現實
算機制，且
說，它會知
的名字，即
史密特
置的束縛。
來行為新市
也比不上可
未來的預測
指令 —— 預
的龐大壓力
第一波
些引發大規
烈，以至於
的品質。在
測指令所表
谷歌 /

第八章

轉換：從經驗到資料

如果你拍他們的照片，他們會殺了你。
他們以為你奪走他們的東西。
他們就只有這麼多……東西……如果有人
把東西全都拿走，他們就什麼也不剩了。

—— 羅伯．加蘭（Robert Garland），《突圍者》（*The Electric Horseman*）

拍照等於挪用被拍照的事物，
等同將自己置於與世界的某種關係中，
這關係好似知識 —— 因而也像權力。

—— 蘇珊．桑塔格（Susan Sontag），《論攝影》（*On Photography*）

一、投降／轉換條款

我們擔心私人公司大量蒐集個人資料，想知道他們憑什麼獲利。我們提出疑問：「誰擁有這些資料？」不過所有關於資料保護或資料所有權的討論，都忽視了最重要的一個問題：我們的經驗當初是為什麼會轉換成行為資料？在產生行為剩餘的一連串事件中，我們太容易忽略最初這重要的一步。本章及下一章將著重在經驗及資料之間的過程，以及瞄準此過程、要將經驗轉換為資料的特定操作。我把這些操作稱為轉換（rendition）。我們已經看過監控資本主義的原罪 —— 掠奪人類經驗，不過我所說的掠奪不僅止於抽取。轉換描述的是用來達成掠奪的實際操作，透過此操作，資本主義宣稱人類經驗是資料化及後續製造、銷售等種種流程的原物料。細觀這些中間的流程，我們發現，普及機制並不是被動的單面鏡，它會透過轉換積極生產知識儲備。

轉換的名詞rendition來自動詞render，這個字非常特別，含有雙重意義，描述一種雙向等式，完美表達出人類經驗及行為資料之間的過程。在等式的其中一邊，這個動詞描述原本存在的某物構成另一物的過程，表示將某物轉化為另一物的因果動作，例如將脂肪化為油脂（抽取），或是將拉丁原文譯為英文文本（翻譯）。數位科技領域的字彙也吸收了這些意義。比方說，「成像引擎」（rendering engine）可轉換HTML頁面的編碼內容以利顯示與列印。

在等式的另一邊，這個動詞也描述被改變的事物投身於轉換的過程，也就是交出、放棄、投降（sur-render）。這個動詞首次出現於十世紀的法國（rendre），意指「回饋、給予、產出」，例如「提供說法」（rendering an account）或「樹結果實」（the tree renders its fruit）都是使用這個動

詞。至十四
給該撒」（
（rendering
監控資
料，就像將
式的另一邊
料「歸給監
這種雙
工學院研發
麼經驗可轉
分享或運用
那條路通往
人決定誰來
不需要監控
各種事
列。舉例來
林．安格（
人全新的地

第九章

深度轉換

我感覺不到，因此伸手觸摸……

—— 李歐納．柯恩（Leonard Cohen），《哈利路亞》（*Hallelujah*）

一、征服個性化

二○一六年的微軟技術大會（Ignite Conference）上，執行長薩蒂亞．納德拉推出該公司的「個人數位助理」Cortana：

> 這種個人數位助理的新類型是一種執行環境、一種新介面。可以文字輸入，也可以語音輸入。它深深了解你，知道你的情境、家人及工作，也知道這個世界。它無邊無界，換句話說，它不只是單一裝置，它為了你打轉，會跟著你去到任何地方，任何手機都能支援，不論是iOS、Android，還是Windows，你生活中使用的任何應用程式都可以相容。[1]

這是行為剩餘的全新疆土，在此，你內心生活的黑暗數據大陸、你的意圖、動機、意義、需求、偏好、欲望、心情、情緒、個性、性情、誠實或欺瞞，都因為他人的利益而暴露於光亮之下。其目的不在於解決問題，而是要轉換這些微小到無法估量的行為進行計算，以便放上生產線，將原物料送交產品研發、製造及銷售。

機器舉著「個性化」的大旗，入侵人類深處，這個口號流露出熱情的利己心態，他們骯髒的挑戰利用第二現代性的需求及不安來追求龐大利益。從預測指令的觀點來看，個性化是將供給操作「個人化」的手段，以便確保能持續從人類深處汲取行為剩餘。人類永遠渴求著肯定、賞識，還有最重要的支援，而唯有利用這份渴望才能成功達到上述目標。

讀者是
化」是電腦
用者想要什
負著這項任
「谷歌即時
疑慮，他表
什麼願意分
安自信對於
換取低壓而

事實上
師與個人之
措施規範。
樣的責任。

范里安
利用社會經
使用者須付
產階級或窮

某一世

第十章

令他們起舞

聽聞早晨受傷哭泣，明白背後原因：
城牆倒塌，靈魂殞落；不公正的意志
從不缺乏動力；所有王子仍須
動用高貴而口徑一致的謊言。

—— 威斯坦．休．奧登，《來自中國的十四行詩》，第十一首

一、行動經濟

一位資深的軟體工程師告訴我：「新權力在於行動，物聯網的智慧意味著感測器也能是致動者。」「物聯網」領域一間重要公司的軟體工程部門主任補充說明：「情況不再單純是普及運算，現在真正的目標是普及介入、行動、掌控。真正的權力來自於在真實世界中即時修正行動。連線的智慧型感測器可以發現並分析所有行為，然後想辦法改變該行為。即時分析可以演變為即時行動。」我所訪問的科學家及工程師把這項新技術稱為「致動」（actuation），並形容這是普及機制的演變過程中關鍵卻缺乏討論的轉捩點。

致動技術開啟了預測指令的全新階段，此處強調的是行動經濟。這個階段標誌著完成全新行為修正手段，監控資本家的「生產工具」要進展成更複雜、不斷重複、強大的操作系統，這個階段會是決定性而必要的演變。在保證成果的賽場上，這是一項重要的成就。在監控資本主義下，自動化行為修正的目標及操作皆由企業一手規畫與掌控，目的是達成他們的收益及成長目標。如同一位資深工程師所說的：

> 感測器用來修正人們的行為，就像修正裝置行為一樣容易。物聯網可以幫我們完成很多很棒的事，例如降低街上所有房屋室內的溫度，以免變壓器過載；也可以將整個產業的操作調整到最佳狀態。不過在個人層次上，物聯網也能推翻你當下的行為，另外採取行動，甚至能讓你走上自己沒有選擇的道路。

我所訪
稱為「校準
的「制約」
「校準
將影響效率
坦（Cass S
人們的行為
並形塑行動
師，或是網
意義是，以
行為經
因此容易做
利益的決定
的明顯位置
逢年底都會
監控資
單向的行為

第十一章

未來式權利

他已為這位青年譜畫了未來：
沒錯，他現在的職責就是強迫，
指望時間能讓他愛上真相，
並且心懷感激，他的老鷹墜落。

—— 威斯坦．休．奧登，《來自中國的十四行詩》，第九首

一、我行使意志

我很早醒來，在我張開雙眼前就已展開一天，我的心思運轉，字詞與句子在夢中流動，解開昨日篇章中的難題。每天的第一件工作就是找回那謎題一般的字詞，然後我才能喚醒感官。我試著辨別窗外合奏中的各種鳥鳴：霸鶲、白眉歌鶫、冠藍鴉、嘲鶫、啄木鳥、燕雀、椋鳥、山雀，伴隨這些鳥鳴的還有湖上大鵝的叫聲。我朝臉上潑了潑溫水，喝一些冷水讓身體機敏一些，在仍然靜悄悄的屋子裡和狗兒輕聲說幾句話。我煮一些咖啡，端進書房裡，坐進桌前的椅子，打開螢幕，開始工作。我思考，然後寫下這些文字，想像你閱讀的樣子。每一天，每一週都是如此，已經持續了好幾年，而未來一、兩年很可能仍不會有所改變。

我透過桌前窗戶看著四季遞嬗：先是嫩綠，然後轉紅、金黃，最後覆上白雪，然後周而復始再回到青綠。朋友來訪時，他們會望進我的書房，每個檯面及大部分地板上都堆著書本與紙張。我知道他們對於這個景象感到喘不過氣，有時我感覺到他們稍稍對我透露出憐憫，同情我背負的義務，並讓這份工作限制我過日子的方式。我想他們不知道我事實上有多自由。其實，我從來沒有比現在還自由。這怎麼可能？

我承諾自己完成這份工作。這份承諾就是我在未來式之上插上的旗幟，這是我建構未來的諾言，如果我背棄了承諾，這份未來就無法成真。首先我要想像未來的實際情況，然後用意志力使之成真，不這麼做，這份未來就不會實現。我是胸懷決心與使命的尺蠖，努力爬過未來與現在之間的距離。我爬過的每一小塊領土都點亮成為已知的世界，我的努力把不確定性變成事實。假如我違背

誓言，世界
繼續進行其

不過我
意志的產物
量來源，以
定性確實存
如果未來的
上，只有我
承諾的過程

許下諾
腎臟透析血
的權利，身
她稱之為「
情的獨特能
中，而未來
到物體，不
這完全取決
總結指出：

第三部

第三現代性中的機器控制力

第十二章

兩種不同類型的權力

一個時代就此消亡，最後的傳人日漸
閒散，鬱鬱不樂，死於床榻。他們安然無憂：
日暮時分，屋外的草坪再也不會
驟然投下巨人那粗壯腿部的陰影。

—— 威斯坦．休．奧登，《來自中國的十四行詩》，第十首

一、重返「史無前例的事件」

在監控資本主義的影響下，「生產手段」為「行為修正手段」服務。機器流程取代了人與人之間的關係，如此一來，確定性隨之取代了信任。這種新的生產線仰賴眾多的數位機制（digital apparatus）、先進的電腦知識和技術（發達程度在全球史上前所未有），以及鉅額財富。行為修正能夠發展出一定的規模，是整合了許多我們在前文探討過的運作模式：無所不在的抽取與轉換、致動（校準、驅趕、制約）、行為剩餘供應鏈、奠基於機器智慧的製造過程、生產預測產品、變動的行為未來市場，以及「指定目標」技術（這會啟動新一輪的校準、驅趕、制約、失契約控制，從而反覆循環）。

這條生產線是個市場計畫，目的是生產預測，這些預測愈發趨近「必然發生的未來」，也因此愈來愈有價值。最精準的預測需要大量完整的數據，在追求完整數據的過程中，監控資本家便憑藉力量挾持了社會中的學習分化。他們站在絕對的社會秩序頂端，將知識納入麾下，滋養、保護「影子文本」，即確定性的原文本。我們都被困在這張市場的包圍網中。

第一、二部已探討過這座私有知識王國得以建立的條件、機制與運作方式，而預測也帶來大筆進帳，為了確保市場參與者得到期望的結果，這些預測愈發趨近必然。正如我在第七章所述，假如沒有力量介入，根本無法保證必然會發生特定的結果。這正是監控資本主義的黑暗真相：監控資本主義是一套新形態的商業活動，透過獨有的力量來重新想像我們，其工具就是行為修正手段。這個力量是什麼？為了達到以確定性來圖利的目的，這個力量是如何重新塑造人類的天性？

我將這
將行為給機
識、無所不
（instrumen
傀儡師引導
義形態；如
未聞的世界

在許多
時，我們不
我們的借鏡
主義」（di
將機器控制
止、最終將
的新型權力

在極權
來描述、抵
天，監控資
們一如過去

第十三章

機器控制力量的崛起與大他者

他是他們的僕從（有些人說他目盲），
在他們的臉孔與物品間穿梭：
他們的感受如風匯集在他身上
發出歌聲。他們喊道：「是神在歌唱。」

—— 威斯坦．休．奧登，《來自中國的十四行詩》，第七首

一、新形態的力量：機器控制力量

監控資本主義是個傀儡師，以無所不在的數位機制為媒介，將自身意志加諸於人。我在此將這機制命名為「大他者」 —— 此乃具有覺知、擁有計算能力、相互連結的傀儡，能夠轉換、監控、計算、修正人類行為；大他者結合了這些探知與執行的功能，實現了遍布各處、前所未聞的行為修正手段。透過大他者廣泛多樣的能力，監控資本主義得以根據其經濟邏輯下達指令，創造機器控制力量，用行為工程來取代靈魂工程。

機器控制力量結合新自由主義世界觀的「系統性冷漠」（formal indifference），以及基進行為主義的觀察角度（參見頁六五九至六六○，圖十），養成了獨特的「探知方法」。由於大他者的能力，機器控制力量將人類經驗化約為可衡量、可觀察的行為，與此同時，卻又始終對這些經驗毫不動搖地維持冷漠。我將這種新探知方法稱為「基進冷漠」（radical indifference），這是一種觀察而不見證的形式，促成與前述暴戾政治宗教相反的權力形態，勢必引發截然不同的災難：姿態疏離、漫不在乎、極其複雜的系統，以及催生這些系統的利益，以快速的浪潮推動每個人向前，以實現他人的目的。過去所謂的社會關係與經濟交換，如今是透過披著機器外衣的平臺來進行。

機器控制力量的基進冷漠，是靠著大他者的去人性化評估方式來運作，這些方式也造成了不平等的相等（equivalence without equality），將每個人化約為同質性的最小分母（生物群體中的個體），卻不顧我們在許多重要層面中的絕不相同。從大他者的角度而言，我們全都是嚴格意義上的他者，是產生行為的生物。大他者採用他人觀點，並且推行至全球。這裡不存在任何大哥，無論是

老是少，是
關聯，正如
所有親密與
了廣大的行
機器化，那

在這個
盡心的「唯
資訊），但
偉的大象：
者為了象牙
了，你才不

史金納
手中實現。
地達成目標
時，說道：
中。」

多虧大
於這份力量

第十四章

確定性的烏托邦

那些年，禮物如雨落下：他們
各自抓住生存所需的一個；
蜜蜂拿了適合蜂巢的政治，
鱒魚如鱒魚般擺動魚鰭，桃子形成桃狀，
他們的第一場行動都成功了。

—— 威斯坦．休．奧登，《來自中國的十四行詩》，第一首

一、作為他人的社會

預見電腦運算普及的馬克．維瑟儘管並未替機器控制力量命名，卻預料到這種力量將廣為擴張，成為全面的社會計畫。從他的話中可見，這樣的情況空前絕後，我們若是參考過去的先例，很可能反倒無法理解：「每個房間都擺有幾百臺電腦，每臺電腦都能感測附近的人，電腦之間以高速網路連接，相較之下，迄今為止的極權主義就像是徹頭徹尾的無政府主義。」[1]其實，這些電腦並不是數位超級極權主義的手段；我認為維瑟也感覺到了，它們替一種前所未見的權力打下了根基，這力量能夠以前所未見的方式，重新塑造社會。假如機器控制力量能令極權主義看起來宛如無政府主義，它又將為我們帶來什麼？

七十年前，史金納在《桃源二村》中描繪了有如機器控制主義原型的行為烏托邦，這本小說面臨社會大眾的反彈。時至今日，真正的機器控制主義就像激勵人心的素材，餵養監控資本主義的話術，領導人推廣相關工具與願景，企圖將老教授的理念化為現實……落實到我們的生活中。正常化與習慣化的過程已然展開。前文提及，監控資本主義既追求確定性（預測指令的授權對象），就必須持續趨近全面掌控資訊，這是機器智慧的理想狀況。監控資本家在追尋全面掌控的過程中，將範圍從虛擬世界擴大至現實世界，現實商業把所有人、事物、過程轉換為計算對象，納入無窮無盡的「不平等的相等」排序當中。現在，隨著現實商業日益蓬勃，追求全面掌控之旅勢必轉向「社會」、「社會關係」與重要社會過程，將之視為全新的轉換、計算、修正、預測領域。

大他者變得無所不在被視為必然的發展，但這絕不是終點。在這個新階段，目標是在追求規

模、範圍與
權主義是截
控視為一種
件，依靠社
行社會最佳

雖說監
本家的目的
價值觀，都
受到物化的
行為剩餘。
器學習的新
控制力量取

二、全面

如同在
表現形式通

第十五章

機器控制集體意識

一個時代就此消亡，最後的傳人日漸
閒散，鬱鬱不樂，死於床榻。他們安然無憂：
日暮時分，屋外的草坪再也不會
驟然投下巨人那粗壯腿部的陰影。

—— 威斯坦．休．奧登，《來自中國的十四行詩》，第十首

一、機器控制力量的神父

應用烏托邦主義者如佩吉、納德拉、祖克柏等人甚少深談理論，我們得到的資訊多半零碎淺薄。不過，一小群資料科學家與「計算社會科學家」已躍入這個深淵，挾帶詳細的實驗與理論機器控制力量數據，為機器控制社會的社會原則提供了寶貴洞察。

一個出類拔萃的例子是艾力克斯．潘特蘭（Alex　Pentland），他是麻省理工學院媒體實驗室（MIT Media Lab）人類動力學實驗室（Human Dynamics Lab）主任，也是少數在與學生和夥伴的合作之下，積極講述、研究、傳播機器控制社會理論的應用烏托邦主義者，同時開發多種創新技術與實用應用程式。這個團隊產製的研究，正標誌著當代資料科學家愈發被視為理所當然的世界觀，他們的計算理論與創新之所以存在，有賴監控資本主義的進展，一如皮卡的情感計算與派拉迪索的數位全知。然而，少有人把這些成果帶來的影響與潘特蘭的洞見和信念擺在一起考量，若能從這個角度觀之，我們將擁有寶貴的契機，以批判性的眼光探究機器控制社會的治理假定、社會原則、社會過程。我的目標是在監控資本家把「社會」視為「第一類物件」，加以轉換、計算、修正、牟利、控制時，解析實務背後的理論。

潘特蘭著作頗豐，是資料科學領域上百篇文章與研究論文的作者或共同作者，也是重量級的機構行動者，扮演多個組織的顧問角色，包括世界經濟論壇、數據人本聯盟（Data-Pop　Alliance）、谷歌、日產汽車（Nissan）、西班牙電信（Telefonica）、聯合國祕書長辦公室。潘特蘭的研究實驗室受全球一流企業、顧問、政府投資：谷歌、思科、ＩＢＭ、德勤、推特、威訊無線、歐洲

執委會、美
位……」。

雖然潘
里安不同，
控制實務合
Board for th
生、谷歌高
僅擁有多個

常有人
「能拓展一
特蘭的博士
二○一○年獲
繼續傳播機
創辦人、投
在各大組織

數十年
多少有潘特
完滿」，用

第十六章

蜂巢人生

一切成長得如此迅疾，他的生命太過盛放，
直至他遺忘一切曾經的意義：
他遁入人群，卻仍舊孤寂……

—— 威斯坦．休．奧登，《來自中國的十四行詩》，第八首

一、我們放入礦坑的金絲雀

「我好寂寞……如果不跟別人分享或連線，我就睡不好。」一個中國女孩回想道。「很空虛。」一個阿根廷男孩哀嘆。「我整個人都很空虛。」一個烏干達青少年低語。「我覺得我不太對勁。」一個美國大學生哀叫：「我澈底慌了。」這些話來自一份有關社群媒體使用的國際研究，橫跨十國、遍布五大洲，共計一千名學生參與，像他們這樣悲鳴的人不在少數。研究要求這些學生不可使用任何數位媒體，只需要持續二十四小時即可，但這份體驗卻令全球受試者痛不欲生，就連研究主持人都對這個現象感到憂慮。[1]一名斯洛伐克大學生的話，恰好可以總結這片集體哀號的聲浪：「我非得知道別人說了什麼、有什麼想法、人在哪裡、發生了什麼事，或許這樣不太健康吧。」

這些學生的陳述宛如漂向我們其他人的瓶中信，敘述當你身在一個機器控制社會當中，承受行為控制、社會壓力、不對等權力時，面臨的是何等精神與情緒環境。最要緊的是，我們的孩子捎來惡兆，告訴我們他人觀點造成的情緒代價 —— 年輕人深陷蜂巢生活之中，他人於我皆是物件，我亦體驗自己為他人眼中的物件。這些訊息讓我們得以一窺機器控制主義未來，猶如狄更斯筆下的未來聖誕幽魂所揭示的景象：施顧己見到那苦悶的未來，大受撼動，不惜拚盡餘生扭轉命運。我們又會怎麼做？

這個問題貫穿本章。潘特蘭歌頌臉書，視其為有效社會壓力與校準的完美環境；接下來的章節將探討潘特蘭景仰的這套機制。為何要年輕人「拔電源」如此困難？對他們而言、對我們所有人而言，這樣的長發展過程造成的情緒出。

上述的緒煎熬：上成癮診斷常電源撐過一中幾乎所有或網路來找際交流中少用社群媒體

商業與青少年與年勢有很大一少年使用者用在我們其在社交市場

第十七章

前往避難所的權利

藏匿與眺望互為相反：藏匿狹小而黑暗；
眺望廣闊而明亮……我們兩者都需要，
而且同時需要兩者。

── 格蘭特．希爾德布蘭（Grant Hildebrand），〈尋找美好的家〉（Finding a Good Home），《建築之樂的起源》（*Origins of Architectural Pleasure*）

一、大他者超越社會

閃電擊毀我們家的那個夏夜，我們站在滂沱大雨中，凝視牆壁與門廊陷入熊熊火光，不出幾個小時，我們家原先所在之處已化為灰黑的焦土。此後許多年，我對那間屋子的印象轉變成出乎意料的樣貌，房間與物件變少了，更多的是光影與香味。我清清楚楚記得，每當我打開抽屜，裡頭擺滿母親曾經無比珍惜的圍巾，母親的氣味便撲鼻而來。只要我閉上雙眼，便看見午後陽光穿透流動的空氣，落在臥室壁爐老舊的爐額上，壁爐上頭陳設著我們的寶貝：一張我和父親的合照，頭挨著頭，彼此的黑捲髮融為一體；幾個迷你彩色琺瑯盒，是我們在巴黎的跳蚤市場挖到的，那時我還沒想過要當個媽媽，孩子出生後，這些盒子用來放小孩的乳牙，像藏起來的小珍珠。這份悲傷與渴望的質感難以言說 —— 在這個我們稱之為家的空間，我們的自我和整個家庭的生命共同演化，我們的依戀將這個家變成了一個充滿愛、意義、紀念的神聖場所。

一直到我遇見加斯東．巴謝拉（Gaston Bachelard）的作品，這個困境才獲得緩解。巴謝拉是個出類拔萃的人物，曾任郵政員工，亦是物理學家兼哲學家，後來在巴黎索邦大學（Sorbonne）擔任哲學教授：

> 如果你懂得傾聽，一間老屋就像是回聲遍布的空間。在大房間聆聽過去的聲音，跟在小臥室聆聽的感覺並不相同……在最艱難的回憶中，除了任何能夠描繪的幾何之外，我們還必須重新捕捉光線的質感；再來是在空房間裡縈繞的香味……[1]

要探討
其中一本著
分析」（to
間經驗中形

房屋
思緒、
之前…
暖地躺

家是我
房間塑造了
我認同將永
們對神祕感
能性與冒險
顯示對於避
言，天生具

結論

第十八章

由上至下的政變

對於從未見過的事物，他懷恨顫抖，
渴求自目標中抽取而出的愛，
從未如此受到壓迫。

—— 威斯坦．休．奧登，《來自中國的十四行詩》，第三首

監控資本主義以三種驚人的方式偏離市場資本主義的走向。首先，監控資本主義堅持同時擁有不受限的自由與知識；其次，監控資本主義拋棄與人由來已久的自然互惠關係；最後，蜂巢中的生活流露出集體主義的社會願景，其維續基礎是基進冷漠及大他者的物質表達。本章我們將探討監控資本主義背離歷史常態之處，然後回答這種情況所引發的問題：監控資本主義仍只是「資本主義」嗎？

一、一手握有自由，一手緊抓知識

監控資本家要求不受任何限制的自由，這點就和其他資本家一樣。他們堅決要求推行每一項新奇措施的「自由」，也積極主張免受法規監管的「自由」。這種典型模式反映理論家所提出的資本主義兩大基本假設：首先，市場本質上是不可知的，其次，由於缺乏知識造成無知狀態，因此市場行為者必須擁有採取各式行動的自由。

無知與自由是資本主義的關鍵特質，這個概念來自現代通訊與運輸系統出現以前的生活情況，當時沒有全球數位網絡、網路，或是大他者的普及運算、感知及致動結構。在人類歷史長河中，生活必然是限於當地、而「部分」必定無法參透「整體」，這種情況一直到最近才有所改變。

亞當．斯密的著名譬喻「看不見的手」描述的就是人類生活長久以來的現實。他推論，每一個人都在當地運用資本，追求當下的快慰或所需。每個人各自照顧「自己的安全……自己的收穫……由看不見的國家財富。曉或了解的議會、理事

我們在策之所以賦關於整體與令人類採行更貼切的描

和普朗克的論述架可以自由選導他們。海圍」。市場

海耶克分配」。他『國家』」

有件事

誌謝

在這次寫作工程開端，給我最多鼓勵和扶持的兩個人，目前都已不在我身邊，或許該在最後傾訴心中對他們的滿滿謝意。二○○九年，我家遭到雷擊失火時，數千本書籍、過往學術研究成果，還有新開展的研究計畫，全在短短幾小時內化為灰燼。我原本以為自己不會再動筆寫作，但我那才華洋溢、無比慈愛的先生吉姆．馬克思敏，堅信時間能讓一切重生。他說對了。近三十年來，吉姆不僅是我的首位、最後一位，也是最重要的一位讀者和對談者。他耐心十足地閱讀本書各章節的早期初稿，我們也激烈地針對某些新觀念進行探討、辯論。最後我們竟然無法共享這努力已久得來的果實，對此我仍然難以接受。吉姆的無窮熱情和寬宏大愛，讓我無論是在生活還是工作上都力量滿盈。這本書滿載著他的精神，怎麼說都說不盡。

法蘭克．施爾馬赫，他是一位勇敢無懼的德國知識分子，同時也是《法蘭克福匯報》（*Frankfurter Allgemeine Zeitung*）的編輯與作家。在我剛開始拼湊監控資本主義和機器控制力量理論時，他帶給我莫大的鼓勵和啟發。法蘭克督促我一邊寫書，一邊替《法蘭克福匯報》撰寫短文，否則以我僧侶修行般的寫作模式，我大概得多花數月，甚至是數年才有辦法發表這些短篇論文。從我倆無窮無盡的討論與對話中，我獲益良多。因為有他，我的大他者與監控資本主義論述，才得以在此書出版前成為有益的公眾資源。雖然他在四年前離世，我至今還是會拿起手機，與他分享我的新點子。法蘭克！我也非常感激《法蘭克福匯報》的現任和前任員工，尤其是替我編修、刊出論文的艾多．亨

多年來
們慷慨地貢
匿其姓名，
散落在英國
「衝擊」有
「蒙提斯」
的故事記錄

有好幾
了真正無私
貝格是位非
之重大議題
階段，閱讀
斯夸里，也
基（David
與倫比的論
章初稿，並
爾．弗利維

NEXT 270

監控資本主義時代
The Age of Surveillance Capitalism

作　　者——肖莎娜．祖博夫（Shoshana Zuboff）
譯　　者——溫澤元（第一部、致謝）、林怡婷（第二部、第十八章）、陳思穎（第三部）
特約編輯——沈如瑩
校　　對——謝麗玲
責任企畫——林進韋
美術設計——許紘維
內文排版——張彩梅

總編輯——胡金倫
董事長——趙政岷
出版者——時報文化出版企業股份有限公司
108019臺北市萬華區和平西路三段240號7樓
發行專線—（02）2306-6842
讀者服務專線—0800-231-705、（02）2304-7103
讀者服務傳真—（02）2302-7844
郵撥—19344724時報文化出版公司
信箱—10899臺北華江橋郵政第99信箱
時報悅讀網—www.readingtimes.com.tw
電子郵件信箱—ctliving@readingtimes.com.tw
人文科學線臉書—http://www.facebook.com/jinbunkagaku
法律顧問—理律法律事務所　陳長文律師、李念祖律師
印　　刷—勁達印刷有限公司
初版一刷—2020年7月24日
版權所有 翻印必究

ISBN 978-957-13-8116-9
Printed in Taiwan
THE AGE OF SURVEILLANCE CAPITALISM
Copyright © 2019 by Shoshana Zuboff

Complex Chinese edition copyright © 2020 by China Times Publishing Company
This edition published by arrangement with PublicAffairs, an imprint of Perseus Books, LLC,
a subsidiary of Hachette Book Group, Inc., New York, New York, USA
through Bardon-Chinese Media Agency
All rights reserved